

El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 • www.elnortedecastilla.es

SALAMANCA
Miércoles 29.06.16
Nº 61.007
1,40 €

QUINCE ESTRENOS EN CIUDAD RODRIGO



La XIX Feria de Teatro contará en agosto con 44 compañías de cinco países, diecisiete de ellas de Castilla y León **P48**

ÁLVARO DE ARRIBA, CONVOCADO PARA EL EUROPEO CON ESPAÑA **PS4**

MIEMBROS DE UNA BANDA LATINA ACEPTAN DEJAR EL PAÍS PARA EVITAR LA CÁRCEL **P7**

Rajoy dirá sí al Rey

Si persisten los vetos de PSOE y Ciudadanos, el PP escenificaría en el Congreso el rechazo al único partido que ha conseguido mejorar sus números en las urnas

Esta vez parece que sí, que Mariano Rajoy aceptará el encargo del Rey y buscará en las nuevas Cortes los votos para su investidura, aun cuando

no cuente inicialmente con el apoyo suficiente del resto de fuerzas políticas. El líder del PP se ve respaldado por los 137 escaños logrados el pas-

ado domingo, 14 más que en los comicios de diciembre, y con la fuerza que le da ser el líder del único partido que ha ganado votantes. **P20 A P21**

Susana Díaz rompe el conformismo del PSOE tras el 26-J y avisa a Sánchez de que se siente legitimada para liderar el partido

Pablo Iglesias impone silencio en Podemos, abre una etapa de reflexión y culpa a las encuestas del resultado de las urnas

ARTUR MAS, A UN PASO DEL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS POR DESOBEDIENCIA AL CONVOCAR LA CONSULTA SOBERANISTA **PS2**



La canciller alemana, Angela Merkel, parece indicarle al primer ministro británico, David Cameron, el camino de salida en la cumbre de ayer de Bruselas. **Foto: G. LEBLANC/AGF/REUTERS**

SALIDA SIN ATAJOS NI PRIVILEGIOS

Cameron se presenta en Bruselas hablando de «amistad», pero la UE pide al Reino Unido que inicie cuanto antes el proceso de separación **PS4 A P27**

Los expertos anuncian perjuicios en Latinoamérica por el 'brexit'

El presidente del Celsal asegura que a corto plazo generará «inestabilidad en los activos financieros»

El VIII Congreso del Consejo Europeo de Investigaciones sobre América Latina reúne desde ayer en Salamanca a 1.800 investigadores procedentes de 18 países europeos. En su jornada inaugural, el pre-

mio Príncipe de Asturias de las Humanidades 2010, Alain Touraine, no oculta su pesimismo por la «desorganización, fragmentación e incapacidad de tomar decisiones» que se vive en Iberoamérica. **P2**

Un ataque terrorista en el aeropuerto de Estambul deja al menos 28 muertos

Según las autoridades turcas, tres suicidas abrieron fuego a la entrada de Atatürk antes de detonarse

Una treintena de muertos y más de 60 heridos era su balance el primer balance del atentado suicida que tuvo lugar en uno de los aeropuertos del mundo más transitados. **PS8**

La falta de camas provoca colapsos en el Virgen de la Vega y Clínico

Salamanca	2	Osores	34
Pradoluermo	14	Yuso	43
Castro-Alfaro	18	Yuso	44
Según	25	Según	47
Según	25	Según	47
Mundo	34	Siempre	48
Comercio	44	Agencia	52
Calabria	48	Turismo	52

CASTILLA Y LEÓN AUMENTA SU PRESENCIA EN LA XIX FERIA



La Feria de Ciudad Rodrigo pone este año su acento en el teatro de Castilla y León

Un total de 44 compañías, 17 de ellas de la región, se darán cita del 23 al 27 de agosto

SALAMANCA. Agosto se suma a la vuelta de la esquina, y como cada verano desde hace diecinueve años, Ciudad Rodrigo anuncia toneladas de teatro bajo un programa que en la presente edición reúne representaciones de 44 compañías de cinco países que desplegarán sus 53 representaciones en 16 espacios distintos. La cita, del 23 al 27 de agosto, sumará sus prestaciones en lo que a participación castellano y leonesa se refiere, con diecisiete compañías, e incorpora atractivos como dieciséis estrenos absolutos o la presencia de espectáculos procedentes de Portugal, Bélgica, Francia o Brasil.

Además, y como guiso al cuarto centenario de la muerte de Cervantes, el festival contará cada día con un espectáculo cervantino, al que vendrá a sumarse otro de títeres para adultos como gesto hacia el año de Williams Shakespeare.

La Feria de Teatro de Castilla y León presenta sus cursos, de este modo, como un prestigioso mercado para profesionales con gran influencia en los espacios teatrales relevantes en todo el país, según señaló ayer la consejera Josefina García Castejón, quien recordó los 35.000



LUIS M. DE PABLOS
WordComunicación

twitter.com/luispablos

Cursos de animación cultural y comunicación

No solo de teatro vivirá la feria este año, ya que como viene siendo habitual la programación propiciará en esta edición una serie de actividades complementarias destinadas a la formación y a crear lugares de encuentro

espectadores de todas las edades que congregó en su última edición. «Este es un foro cultural distinto a cualquier otro, que tiene como finalidad apoyar a la promoción, la difusión, la formación, el intercambio, la creación de empleo y el fomento de las industrias culturales ligadas a las artes escénicas», explicó la consejera de Cultura y Turismo de la Junta.

La Feria de Teatro de Castilla y León mostrará este año por las propuestas comprometidas y el lenguaje contemporáneo, sin perder de vista espectacularidad gran calidad ar-

donde los profesionales del sector puedan intercambiar opiniones. En lo que a las actividades de formación se refiere, se celebrará un curso dedicado a la comunicación cultural a través de las redes sociales y otro destinado a los jóvenes y centrado en las técnicas de la animación teatral. En cuanto a los espacios de encuentro para los profesionales, la Feria de Ciudad Rodrigo reunirá un año más a programadores,

tistas y con un componente poético y lúdico, además de contar con espacios para el encuentro y el intercambio entre profesionales a través de presentaciones, cafés-teatro, reuniones técnicas o jornadas de teatro que, junto a la programación infantil con 'Diviertestros', completan esta edición.

El director de esta Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel González, destacó ayer en la presentación que este evento se ha convertido con el paso de los años en el principal referente del mercado es-

distribuidores y periodistas en torno al verben teatral y en las presentaciones de compañías y proyectos profesionales. Además, y al igual que ha sucedido en ediciones anteriores, las actividades complementarias llegarán también a los más pequeños a través de 'Diviertestros', un completo programa de animación infantil en el que participarán niños y jóvenes con edades de entre 6 y 16 años.

cénico en el occidente europeo, dentro de las ferias de teatro que existen en España, explicando además que la programación de este año será la más variada por su apuesta por estrenos absolutos, una vez realizada la selección de las 44 compañías de un total de 1.051 propuestas de 18 países distintos.

Castilla y León sumará este año su participación, con 17 compañías procedentes de Valladolid (6), Burgos (5), Segovia (2), y una de Zamora, Salamanca, Palencia y León. Se trata de esas compañías 'Merito Teatro Clásico, Arzawake, Pez Luna, Valquiria, Puntico Canalla, Rita Clara y Circo Abot H' soman en Ciudad Rodrigo por primera vez.

Ora de las comunidades que destaca en la programación es Extremadura, que este año estará representada a través de cuatro compañías. Su presencia en la feria certifica el vínculo especial que la cita murcibraguesa mantiene con el territorio extremeño.

Además, y como viene siendo habitual desde sus inicios, la Feria de Teatro acoge también con singular interés una muestra de las últimas producciones de Pe-



1. La segoviana compañía Multit Teatro... el mundo.
2. El zarzavero Miguelillo, todo un clásico de la magia, no faltará a la cita... orago.
3. Alicia Soto, de Hojarasca, con su espectáculo 'La petite voiture'... HUMANIA BASTIC.
4. Teatro La Sonrisa, con su espectáculo 'Pomponi'... A. HERRERA.
5. Ana Gallego, de Telonillo, con 'Ulla'... C. VILLALBA.
6. Mercedes Herrero, de Pez Luna, con su espectáculo 'Veo veo, ¿qué no ves?'... QUINIANO

tagal, con la programación de cinco funciones de tres compañías lusas. La nutrida representación de compañías de Castilla y León y Portugal hace que esta cita sea referencia para poder conocer las últimas propuestas teatrales de darán cita en el Occidente peninsular.

Otro de los alicientes que la Feria de Teatro ofrece este año será la gran cantidad de estrenos programados, entre los que destacan 16 absolutos. Nueve de ellos serán ofrecidos por otras tantas compañías de Castilla y León: Telonillo, Teatro La Sonrisa, Miguelillo, Teatro Multit, Escaramuza Teatro, Hojarasca Cana, Tintirantes, Puntico Canalla y Arzawake. A ellas se suman otras siete compañías de distintas comunidades que han decidido realizar la primera representación de sus nuevos espectáculos en Ciudad Rodrigo, como son Ferret Teatro, Compañía del Drama, Pukimio, Pils Albo y El Callejón del Gato y Yorula.

Estrenos absolutos. Junto a los estrenos absolutos, la cita teatral contará con otros seis estrenos a cargo de Virtual Danza de Borja, Mercurium, Mercurio de los Mandrilleros, Quorum Ballet de Portugal, Accidental Company y Theatre d'Images de Francia. Además, la programación contará con el estreno en castellano de otras tres obras, creadas por Duquefreno Teatro de Galicia, Foga Flava y Pech'o con vulgata de Cataluña, y con el estreno en Castilla y León de otros ocho espectáculos. De esta forma, 31 de los 44 montajes que este año están presentes en la feria, un 80 por ciento de la programación, serán re-

LA FERIA EN CIFRAS

53 representaciones incluye la programación oficial, de las 1.051 propuestas de 18 países que recibió la organización.

44 compañías, de las cuales 17 tienen acento castellano y leonés en Valladolid (6), Burgos (5), Segovia (2) y una de Zamora, Salamanca, Palencia y León.

200 profesionales se acreditarán para ver in situ las propuestas más novedosas, y aquellas que incursionan gien posteriormente por los principales circuitos escénicos del país.

30.000 es la media de espectadores que cada año visita Ciudad Rodrigo para presenciar la feria.

Dieciséis espacios. Entre los de sala se encuentran el Teatro Nuevo Fernando Arribas, el Pabellón de los Sirios o el espacio Afecti, que se complementan con otros como el Espacio en Rosa o la Sala Esquadrón. En total, 33 de los espectáculos programados serán de sala y otros 11 de calle.

La programación hace un guiño a Cervantes y Williams Shakespeare en el cuarto centenario de sus fallecimientos

presentados por primera vez en la Comunidad.

Con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, la feria ha querido programar cada día un espectáculo relacionado con el autor. De este modo, el Espacio Afecti acogió la puesta en escena de 'El retablo de las maravillas', por parte de la compañía Morfeo Teatro Clásico; 'Ulla', que habla de Miguel de Cervantes', de los burgaleses Arzawake, Fincones y Comalillo', de Segrearte M.C. Muroy de la Mancha', de Humestremore y, finalmente, 'El cerco de Numancia', de los extremeños Verbo Producciones. El programa, además, hará un guiño al británico William Shakespeare, al cumplirse también cuatrocientos años de su fallecimiento. Para ello, ha programado la obra 'Macbeth', ya sonoro el olvido que seremos', un inquietante espectáculo de títeres y muñecas para adultos que lleva la firma de la compañía Almadia.

La inauguración tendrá lugar el 23 de agosto con la intervención del dramaturgo Alberto Conejero, Premio Max al Mejor Autor Teatral y profesor de la Escuela de Arte Dramático de Castilla y León.

